



Silvia Petronici, curatore indipendente. Firenze 07|07|1975. Laurea in Filosofia con votazione 110 e Lode, Università degli Studi di Firenze.

Principali impegni:

2010. ARTOUR-O, Grand Hotel Minerva, stanza 122, installazione site specific di PROGETTO GAVAGAI, Firenze. **2009.** IMMAGINARIA, fiera dell'arte, stand collettivo di PROGETTO GAVAGAI, Reggio Emilia. INTRA ME_NATALIE ROSSI. Auditorium di Mecenate, Roma. PRIVATE FLAT, PF#5.13 cellula di Via Benozzo

Gozzoli 32, Firenze. TRIDIMENSIONALITÀ NON FUNZIONALI, Palazzo del Principe, San Sebastiano Curone (AI). STABILE, personale di Lorella Calzolari, galleria Studio Kan, Parma. L'ARTE, INTERPRETAZIONE E CURA DEL REALE, intervento al ciclo di conferenze *Percorsi per migliorare la qualità della vita* promosse, Biblioteca della Reggia di Colorno, Parma. MANUALE PER AUTOSTOPPISTI DELL'ARTE, Palazzo Vai, Prato. **2008.** LANDSCAPE. I CONFINI DEL VISIBILE e LANDSCAPE. SITE SPECIFIC, bando di concorso Premio Valli Curone, Grue e Ossoina. IL FANGO E LA LUCE. UNA RICERCA SUL TEMA MENTE-CORPO, Arsenal63 via Santa Reparata, Firenze. **2007.** LA CITTA' DELL'ARIA, (progetto di collettiva con cento artisti internazionali, ciclo di conferenze e undici date tra performance teatrali e musicali) Aranciaia e Reggia Ducale di Colorno, Parma. Organizzazione e coordinamento della conferenza LA CITTA' DELL'ARIA. ARTE, SCIENZA E SPIRITO, nel corso degli eventi legati alla mostra, Sala delle capriate della Reggia di Colorno, Parma. CHIEDENDOMI_DARIO ROSSI, Galleria Il Transito, Arco, Trento. CHIACCHIERE SUL VALORE UMANO DELL'ARTE, rubrica mensile di informazione artistica, www.homeosynthesis.com.

sp@gavagaiart.it